

Joshua Alberto-Anderson

Février 7, 2023

Essaie n*2

L'œuvre du musée Gustave Moreau que j'ai choisi s'appelle « *Prométhée* ». Elle a été peinte en 1868. On peut voir à l'arrière-plan qu'il y a des couleurs sombres et chaudes. Les seules couleurs claires sont au premier plan. Ces couleurs claires ont été utilisées pour peindre le corps de Prométhée. Ce style nous donne l'impression que la lumière brille sur Prométhée.

Le peintre Gustave Moreau pourrait avoir choisi ces couleurs pour mettre en valeur l'histoire de Prométhée. On peut admirer Prométhée pour avoir donné aux hommes le cadeau du feu. Au-dessus de la tête de Prométhée on peut voir un feu qui pourrait symboliser le cadeau de feu. Au premier plan on peut voir les oiseaux, le premier est mort et le deuxième est en train de manger Prométhée. Il y a du sang du corps de Prométhée dans la bouche de l'oiseau qui complète la palette des couleurs chaudes. Plusieurs personnes ont aussi comparé le visage de Prométhée au visage de Jésus. L'histoire des deux a des similitudes. Ils ont tous deux été sacrifiés pour les hommes et ont tous deux été punis de manière extrême.

Ce tableau utilise des couleurs chaudes et la lumière contrastée pour montrer les similarités entre les histoires de Prométhée et de Jésus. Il compare et représente clairement le sacrifice qu'ils ont fait pour les hommes. Dans un monde sombre Prométhée est la lumière.

<https://musee-moreau.fr/fr/collection/objet/promethee>